

FLASHBACK
1 GLAS WEIN

FRAGE 1
WO WAREN SIE GESTERN MITTAG?
ANTWORT
ICH WAR ZUHAUSE

Emotionales Intro!
• Rollenverteilung aufzeigen
• Beschützerinstinkt beim Nutzer wecken
• Nutzer bekommt einen Ablauf der „Funktionsweise“
• Kommissar ist in streng und gemein zur Frau

INTRO
UNSORTIERTE EINDRÜCKE

SZENE 1
AUTO

FLASHBACK
3 FEILE

FRAGE 2
WAS HABEN SIE BIS ZUM ABEND GEMACHT?
ANTWORT
SCHICK GEMACHT | ENTSPANNT

• bei beiden Antwortmöglichkeiten bleibt der Ort offen

SZENE 2
ABENDESSEN

FLASHBACK
4 FOTO GELIEBTE (FILM)

FRAGE 3 * **MOTIV***
HATTEN SIE EIN GLÜCKLICHE EHE?
ANTWORT
JA | NEIN, ABER WIR HABEN DARAN GEARBEITET

(Affäre)

SZENE 3
1 MORDVORBEREITUNG

SZENE 4
2 MORDVORBEREITUNG

FLASHBACK
1 GELIEBTE (BH)

FRAGE 4
HABEN SIE DEN ABEND ÜBERHAUPT ZUSAMMEN VERBRACHT?
ANTWORT
WIR HABEN MITEINANDER GESCHLAFEN | ABENDESSEN, MEIN MANN KAM SPÄTER

• Flashback: Zweifel beim Nutzer herorrufen, da die Frau nicht eindeutig identifiziert werden kann

SZENE 5
UNTERBRECHUNG

SZENE 6
LIEBELEI

FLASHBACK
5 LEERE FLASCHE WEIN

FRAGE 5 * **ALIBI***
WAREN SIE ZU TATZEIT ZUHAUSE?
ANTWORT
JA, DAS KANN SOGAR JEMAND BEZEUGEN | NEIN, ICH WAR IN DER WEINHANDLUNG

(Blumenbote)
• Tatzeit: Blumen und Flasche = Zeitpunkt stimmt nicht überein

SZENE 7
MORD

AUFLÖSUNG

FLASHBACK
5 BLUMENBOTE (KARTE)

FLASHBACK
2 SCHNITT IN DEN FINGER

FRAGE 6
WIE ERKLÄREN SIE, DASS SICH IHRE DNA AUF DER MORDWAFFE BEFINDET?
ANTWORT
ICH HABE MIR IN DEN FINGER GESCHNITTEN | ES IST MEIN ZUHAUSE

FRAGE 7 * **MORDWAFFE***
SIND SIE LINKS- ODER RECHTSHÄNDERIN?
ANTWORT
LINKS-HÄNDERIN | RECHTS-HÄNDERIN

(Messer - Feile)
• Ehefrau ist Linkshänderin und der Nutzer erhält bereits vorher Hinweise darauf (d.h. nur wenn der Nutzer aufmerksam ist, weiß er am Ende die richtige Antwort